



BLACK IS BELTZA
DILLUNS 05.07.21 · 22.00 h. 3 €

Fermín Muguruza, 2018, 87 min. Espanya.

SINOPSI: Octubre de 1965. La comparsa de gegants de Pamplona és convidada a desfilar en la Quina Avinguda de Nova York, però no tots podran sortir degut a la discriminació racial de les autoritats nord americanes, que prohibeixen la participació dels dos gegants negres. A partir d'aquest fet real, el film narra la història de Manex, un mosso encarregat de portar un dels gegants que viurà una aventura en què veurà de primera mà fets claus de la història recent com els disturbis racials derivats de l'assassinat de Malcom X, la aliança dels serveis secrets cubans i els Black Panthers i la psicodèlia hippie dels primers festivals de música.



L'ULL IMPERATIU
DILLUNS 12.07.21 · 22.00 h. 3 €

María Ruido, 2015, 63 min. Marroc; Espanya.

SINOPSI: El film és un assaig visual sobre el colonialisme (i el neocolonialisme) espanyol al Marroc i una reflexió transversal sobre el paper que el règim de la visualitat adquireix dins els processos colonials i neocolonials, entesos no únicament com a formes d'exploació política i econòmica sinó com un pensament 'abismal' que domina el sistema-món.

Organitza: Filosa



NACIÓ
DILLUNS 19.07.21 · 21.30h 3€

Margarita Ledo, 2020, 92 min. Espanya
Amb la presentació a càrrec de la directora

SINOPSI: S'ha parlat molt de la lluita obrera, però poques vegades s'ha mostrat a la gran pantalla allò d'específic que té aquesta lluita per a les dones: l'apertura al món que va suposar la incorporació al treball. A través d'ènèrgiques i carismàtiques dones de la fàbrica de ceràmica de A Pontesa, la directora construeix un relat emocionant, combatiu i poètic d'una lluita inacabada. El film tracta de lo molt que han tardat les dones a tenir drets. No només a votar, sinó a tenir dret a un treball assalariat i la possibilitat de ser



ELS GUARDIANS DE LA NIT: EL TREN INFINIT
DILLUNS 26.07.21 · 22.00 h 3€

Haruo Sotozaki, 2020, 117 min. Japó. A partir de 16 anys

SINOPSI: És una pel·lícula d'anime japonesa basada en la sèrie de manga Shōnen Kimetsu no Yaiba i tracta sobre la missió d'en Tanjiro i els seus companys al Tren de l'Infinit, on més de 40 persones han desaparegut en un període molt curt de temps. Aquests, s'uniran als espadatxins més poderosos entre els membres del Cos de Matadimonis, amb el propòsit de fer front al dimoni a bord del Tren de l'Infinit.

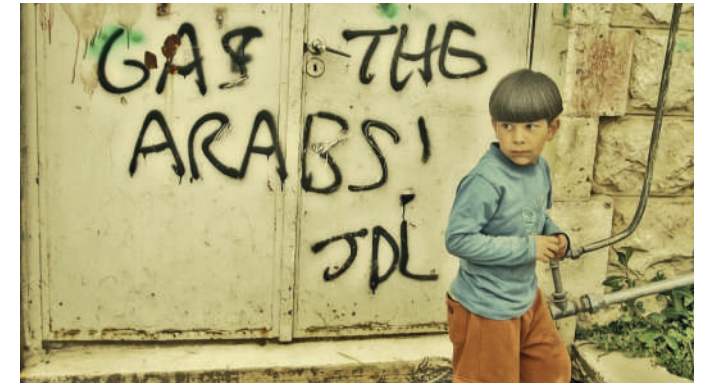


3000 NITS
DILLUNS 02.08.21 · 22.00 h 3€

Mai Masri, 2017, 103 min. Jordània

SINOPSI: Inspirada en una història real i rodada en una presó, 3000 nits explica la història, en la vigília de la massacre de Sabra i Shatila, d'una jove mestra palestina, Layal, que va ser detinguda sota falses acusacions i empresonada en una presó israeliana on va donar a llum al seu fill. A través de la seva lluita per pujar el seu fill darrere els barrots, la pel·lícula traça el viatge d'una jove mare plena d'esperança, resiliència i supervivència contra tot pronòstic.

Organitza: Fons Menorquí de Cooperació



GAS THE ARABS
DILLUNS 09.08.21 · 21.30 h 3€

Carles Bover, 2017, 64 min. Espanya.
Amb la presentació a càrrec del director

SINOPSI: Després de la darrera agressió d'Israel sobre la Franja de Gaza, la realitat del conflicte desapareix dels mitjans de comunicació. El documental és un crit per combatre aquest oblit, un viatge que recorre diferents ciutats amb la mirada posada al drama diari que pateixen totes les persones que viuen als territoris ocupats de Gaza i Cisjordània, on la vulneració dels drets humans i la situació de bloqueig és sistemàtica.



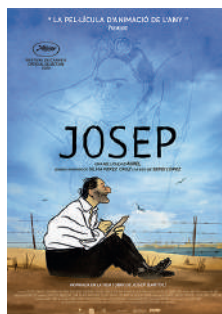
Dilluns 16.08.21 · 21.30 h 3€

PULLMAN

Toni Bestard, 2019, 70 min. Espanya.

Amb la presentació a càrrec del director

SINOPSI: Dos infants, Nàdia i Daren, viuen un viatge iniciàtic durant el seu primer dia de vacances d'estiu. Des dels apartaments Pullman, on resideixen, fins a una famosa zona d'oci nocturn de Mallorca que reflecteix el turisme low cost, els infants viuran situacions que els acompanyaran per sempre en el seu viatge cap a la vida adulta.



Dilluns 23.08.21 · 21.30 h 3€

JOSEP

Aurélien Froment, 2020, 81 min. França

Amb la presentació a càrrec del director

SINOPSI: Febrer de 1939. Aclaparat per l'onada de republicans que fugen de la repressió de Franco, el govern francès opta per confinar-los en camps de concentració. En un d'aquests camps, dues persones separades per un filferro espinós traven una amistat. Un d'ells, és Josep Bartolí, un dibuixant que lluita contra el règim de Franco.

Organitza: Consell Insular de Menorca i Memòries de Menorca



Dilluns 30.08.21 · 21.00 h 3€

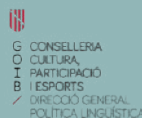
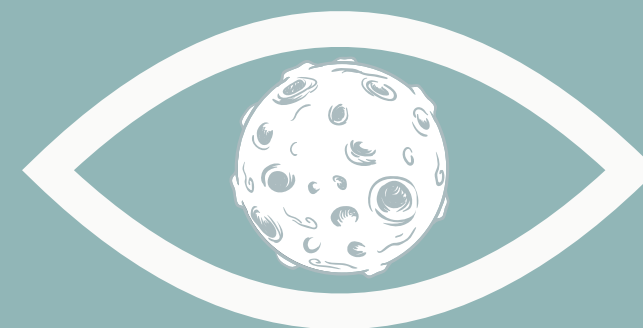
EL DETECTIU CONAN: LA BALA ESCARLATA

Tomoka Nagaoka, 2021, 92 min., Japó. A partir de 7 anys

SINOPSI: Japó celebra l'imminent inici dels World Sports Games, l'esdeveniment esportiu més gran del món. L'anomenat Japanese Bullet, un tren d'última generació, ha de començar a l'estació de Shin Nagoya i acabat a l'estació central de Tokio, a uns 1000 kilòmetres per hora. No obstant, un estrany accident té lloc a la festa d'un dels majors sponsors publicitaris, el que porta al segrest d'alguns executius més importants de la companyia. Conen lliga caps i sospita que l'incident podria tenir a veure amb l'ocorregut 15 anys abans a Boston.

MIRADES

CICLE DE CINEMA INTERCULTURAL EN CATALÀ



Aquest cicle de cinema vol posar en valor la diversitat cultural i promoure les relacions interculturals, com a forma de complir el novè dels compromisos pels quals la ciutat de Maó forma part de la Coalició Europea Contra el Racisme.