

FICHA DIDÁCTICA DE LA PELÍCULA.

La película “**LA ESPALDA DEL MUNDO**” se proyectará en un Ciclo Formativo de Grado Medio o Superior, en el módulo profesional socioeconómico de **Formación y Orientación Laboral.**, dentro del bloque de contenidos dedicado a la Legislación laboral y las relaciones de trabajo.

ACTIVIDADES PREVIAS A LA PROYECCION

Presentación de la película.

Título Original: La espalda del mundo

Género: Melodrama/ Documental

Duración: 105 minutos.

Color.

Actores: Guinder Rodríguez, Raúl Sánchez, Martín del Alamo.

Guión: Javier Corcuera y Fernando León de Aranoa.

Director: Javier Corcuera

Realización: 2000.

Producción: Elías Querejeta P.C.

Argumento.

Tres historias sobre la violación de los derechos humanos y sobre personas olvidadas del mundo: un grupo de niños que trabajan en una cantera de Perú picando piedras, una diputada kurda presa por hablar en kurdo en el parlamento turco, y un condenado que espera en el corredor de la muerte en una penitenciaría de Texas.

Finalidades:

La película muestra, de la mano de Guinder, un muchacho listo y maduro, las duras condiciones de trabajo de los niños limeños. Son hijos de familias muy pobres, que tienen que trabajar para aportar dinero a su familia y ayudarles a subsistir. Cada niño realiza el trabajo que puede, que inventa o que logra desarrollar. El trabajo pasa a formar parte de la vida cotidiana de niños y niñas, se levantan temprano, van a la cantera y allí trabajan y juegan. Parecen felices y sueñan con poder estudiar y aprender un oficio que les saque de su pobreza.

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA PROYECCIÓN.

Actividades de aprendizaje en distintas áreas:

Educación Artística y Cinematográfica.

- Analizar el cartel publicitario de la película.
- Cual es la relación entre el título y el drama que ofrece la película.
- ¿Qué opinas sobre la música que utiliza la película?
- ¿Crees que la música utilizada en la película es apropiada? ¿Por qué?
- Identificar algunos de los personajes principales y secundarios de la película.
- ¿Destacarías alguna secuencia o plano de la película? ¿Por qué?
- ¿Crees que la iluminación juega un papel importante en la película? ¿Hay alguna secuencia en la que la luz adquiere mayor relevancia?
- ¿Qué interpretación te ha gustado más? ¿Crees que es buena la interpretación del actor principal?
- ¿consideras que el director lleva a buen puerto la idea que quería transmitir?
- ¿Cambiarías algo de la película? ¿Por qué?
- Inventa un nuevo final para la película y analízalo.

Educación en Valores.

- ¿Cuál es el tema principal de la película?
- ¿Qué valores se resaltan en la película?
- ¿Con que personajes podemos identificarnos? ¿Por qué?
- ¿Cuál o cuales personajes te resultan censurable? ¿Por qué?
- ¿Cual es el sentido de la vida que reflejan los protagonistas?
- ¿Como se pueden interpretar las relaciones de pareja que muestra la película?
- ¿Qué papel juegan las mujeres en la película?
- ¿Que emociones y sentimientos se han despertado en ti a partir de la proyección de la película?
- ¿La película ha logrado conmoverte? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las imágenes que mas te han impactado? ¿Por qué?
- ¿Qué sentido de la vida muestra la película? ¿Por qué?
- ¿Que postura ideológica toma el director en la película? ¿Por qué? ¿Estás de acuerdo con ella?

Educación Socio-Laboral

- ¿Cuáles son las condiciones de trabajo de los niños y niñas que aparecen en la película?
- Enumera los peligros para la salud y el bienestar físico, que entraña el tipo de trabajo que realizan los niños.
- ¿Qué tipo de trabajo realizan los niños?

- ¿Se han organizado los niños trabajadores? ¿Con qué objetivo? ¿A qué figura del derecho laboral te recuerda?
- Cual es el sueño de los niños y padres de este reportaje?
- ¿Por qué valoran tanto estos niños la educación y tener un oficio? ¿Lo valoras tú de igual modo? ¿Por qué? Reflexiona sobre tus prioridades en la vida y señala en qué escalón jerárquico situarías los estudios del ciclo formativo que estás cursando.

Evaluación del alumno

- ❖ ¿Cuál es la valoración general de la película?
- ❖ ¿Consideras útil la película para aplicarla a los módulos de FOL?
- ❖ ¿Se acerca a los contenidos vistos en FOL?
- ❖ ¿El visionado y la audición han sido de calidad?
- ❖ ¿Si fueras el profesor recomendarías ver completa la película o mejor sólo fragmentos?
- ❖ Las actividades previas y de reflexión ¿te han supuesto alguna dificultad?
- ❖ La forma de trabajo ¿Qué te ha parecido?
- ❖ ¿Repetirías este tipo de actividades, con recursos audiovisuales?

Evaluación del profesorado.

- ❖ Actitud
- ❖ Actividades:
 - Previas:
 - Reflexión
- ❖ Valoración:
- ❖ Observaciones: